

OBRA. Todas las hojas son del viento fue la pieza ganadora del Salón de Octubre, misma que realizó sólo dos semanas antes de cerrarse la convocatoria.

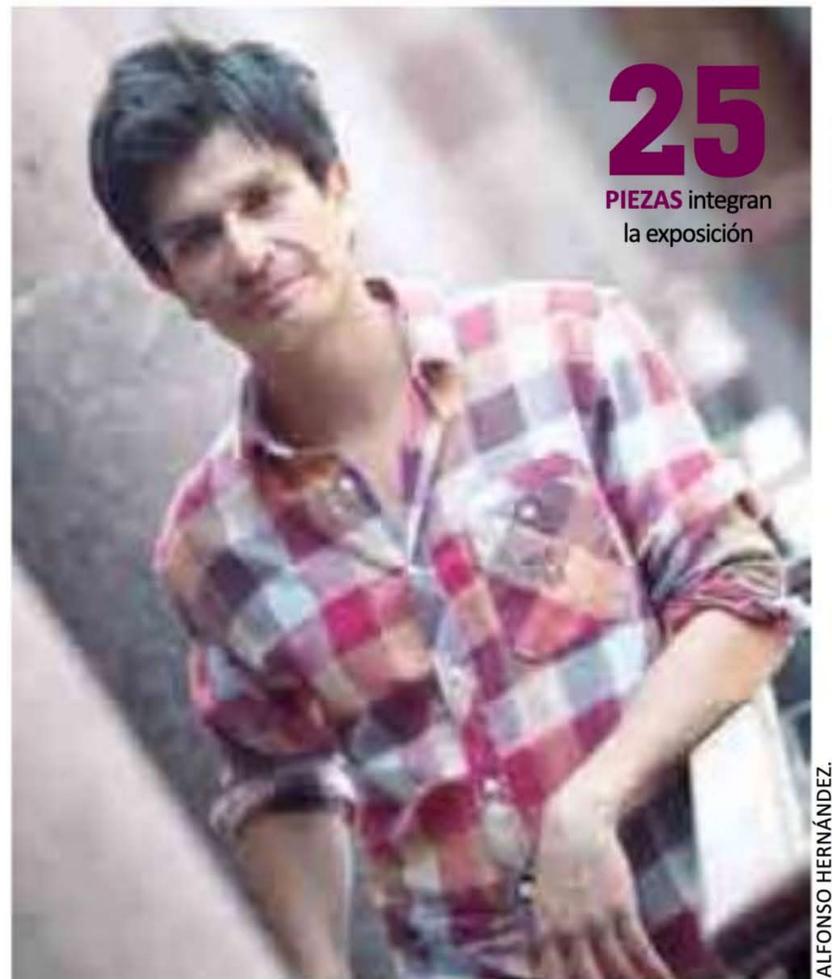


CORTESÍA SCI

Expondrá Erick Fernández su visión pictórica

EN LA GALERÍA JUAN SORIANO

El ganador del Salón de Octubre 2016, en la categoría de Nuevos Talentos, presentará una serie de cuadros a manera de ensayo sobre su propio proceso creativo y la pintura, disciplina que le rodea todos los días



ALFONSO HERNÁNDEZ

25
 PIEZAS integran la exposición

IGUALDAD. Erick Fernández crea un mundo en el que todos los seres humanos tienen las mismas condiciones de vida.

ALEJANDRA CARRILLO

La pintura de Erick Fernández Gracida que ganó el certamen Salón de Octubre, en la categoría de Nuevos Talentos del año pasado, tiene varios colores contrapuestos. Es un grupo de gente envuelta en una atmósfera de unión, pero también de tráfico y cada personaje tiene una expresión diferente, aun cuando los tonos de su piel son iguales y sus ropas tienen todos colores neutros, más bien difuminados.

En esta pieza, titulada *Todas las hojas son del viento*, busca un punto de encuentro entre todos los personajes, como en todos los hombres sobre la Tierra, que son

iguales en sus diferencias. “Es un estilo en el que trabajo desde hace tiempo y siento que aquí aterricé lo que quería decir y cómo lo quería decir”, comentó Fernández para NTR, “es un cuadro muy significativo, los personajes son perfiles distintos, pero todas las personas son neutras”.

Esta obra es una pintura clave en su producción y la realizó dos semanas antes de que la convocatoria anual terminara, pese a sus reservas sobre el concurso y las controversias que lo habían orillado a no participar el año pasado, metió el cuadro de gran formato y, efectivamente, ganó.

“Creo que fue un momento que el concurso usó para ganar credibilidad. Yo había dejado de producir

por un tiempo y decidí volver con este cuadro. Ganar el certamen abre muchas puertas y le da más visibilidad a tu trabajo y lo pone a disposición de galerías y exposiciones”, dijo en entrevista el pintor.

Pintura sobre pintura es el título de la exposición individual que tendrá Fernández en la galería Juan Soriano a partir de mañana, como parte de los premios del certamen de pintura que forma parte de las Fiestas de Octubre.

Después de saber que había ganado, el artista realizó una veintena de pinturas de pequeño formato todas, con una técnica similar a la que usó en el cuadro ganador. De ahí viene el título de la exposición: del acto mismo de utilizar capas de diferentes colores y consistencia

para configurar la imagen. En este sentido la exposición es también un ensayo autobiográfico de su obra, una reflexión.

“La técnica ya no es un problema para mí, lo importante en esta obra es que el mensaje fuera claro, que la reflexión llegue directo al espectador. Quería abordar este mundo interno de quienes pintan, de quienes usan todavía la pintura como su herramienta primaria para contar historias, para construir imágenes”, dijo el artista

La exposición se inaugura hoy 4 de mayo a las 19 horas en la galería Juan Soriano (Constituyentes, 21, colonia Moderna). La obra permanecerá ahí hasta el 18 de junio y se puede visitar de martes a sábado de las 10 a las 16 horas.

Quería abordar este mundo interno de quienes usan todavía la pintura como su herramienta primaria para contar historias”

ERIK FERNÁNDEZ GRACIDA PINTOR



FACEBOOK
 ntrguadalajara